

Luigi Di Fabio

Portfolio 2025

Luigi Di Fabio

05/09/1998



[luigidifabio.studio](https://www.instagram.com/luigidifabio.studio/)



[luigidifabio.com](https://www.luigidifabio.com)

Luigi Di Fabio, nato a Termoli nel 1998, ha studiato all'Accademia di Brera e successivamente ha conseguito un master presso l'Università Cattolica di Milano. La sua ricerca artistica indaga la condizione umana, focalizzandosi sull'instabilità e la transitorietà dell'esistenza attraverso molteplici linguaggi espressivi, tra cui pittura, fotografia e videoarte.

Il corpo galleggiante, costante tematica del suo lavoro, diventa metafora di un'umanità sospesa, incerta e priva di ancoraggi. Le sue opere pittoriche, realizzate su tela grezza, sfruttano l'assenza di pittura nello sfondo per evocare un vuoto che amplifica tale sensazione di precarietà. L'artista ricorre ad autoritratti fotografici manipolati digitalmente, come base per i suoi dipinti, facendo del proprio corpo il veicolo attraverso cui esplorare la fragilità dell'esistenza: la stessa dinamica si ritrova nelle sue produzioni fotografiche e video, dove egli diventa il soggetto che incarna l'impossibilità di un controllo definitivo sulla realtà.

Nella sua ricerca più recente, Luigi Di Fabio esplora il concetto di leggerezza come manifestazione del desiderio di superare i limiti intrinseci alla condizione umana. Le sue composizioni, in cui corpi e palloncini si intrecciano, diventano simboli metaforici di elevazione e trascendenza. Le tele grezze, nelle tonalità di azzurro, rosa e naturale, si ispirano all'opera di Ettore Spalletti: Di Fabio riprende le sue palette cromatiche, reinterpretandole attraverso una nuova dimensione di leggerezza. Il delicato equilibrio tra gravità e sospensione, tra corporeità e aspirazione al trascendente, crea una realtà mentale e poetica in cui il superamento dei limiti diventa al contempo anelito ed esperienza visiva.

Istruzione

Triennale in Arti visive, Pittura - Accademia di Brera, Milano (2020-2024)

Master in Arts Management - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (2024)

Premi d'arte

Finalista del Combat Prize, 2025

Vincitore della 18a edizione del Premio Morlotti (Primo Premio), 2024

Mostre personali

ArcGallery, Monza (MB), 2025 (prima personale) A cura di Antonella Giovenzana

LeoGalleries, a cura di Simona Bartolena e Giorgio Seveso, Monza (MB), 2026 (personale)

Humana Conditio, Castello Svevo di Termoli (CB), 2027 (personale)

Mostre collettive

Museo Della Permanente, Milano (MI), 2025 (collettiva) a cura di Simona Bartolena e Giorgio Seveso

Trasformazioni, Castello di Vigevano, Vigevano, 2023 (collettiva) a Cura di Marco De Crescenzo

Trame, Castello Visconteo di Legnano, Legnano, 2023 (collettiva) A cura di Franco Marrocco

INSTANTANEA, Spazio CAM, Milano (MI). 2023 (collettiva) a cura di Marco De Crescenzo

Arte e Natura, Esposizione itinerante, Valle de Biois, 2022 (collettiva) A cura di Angelo Falmi

Arte e Artificio, Villa ca' de Bossi, Biassono, 2022 (collettiva) A cura di Angelo Falmi

Pubblicazioni

Arbiter, a cura di Daniele Fenaroli, giugno 2025

Combat Prize, Catalogo degli artisti finalisti, 2025

Annuario d'Arte Contemporanea Italia - Cina 2024, a cura di PengPeng Wang, giugno 2025

Premio Morlotti, catalogo dei finalisti 18a edizione maggio 2024

Trame, Catalogo della mostra, Castello Visconteo di Legnano, Legnano, 2023

Arte e Natura, Esposizione itinerante, Valle de Biois, 2022 (collettiva)

Pittura



Nessun limite, nemmeno il cielo #7
2025
Olio su tela grezza
180x138 cm



Dettaglio



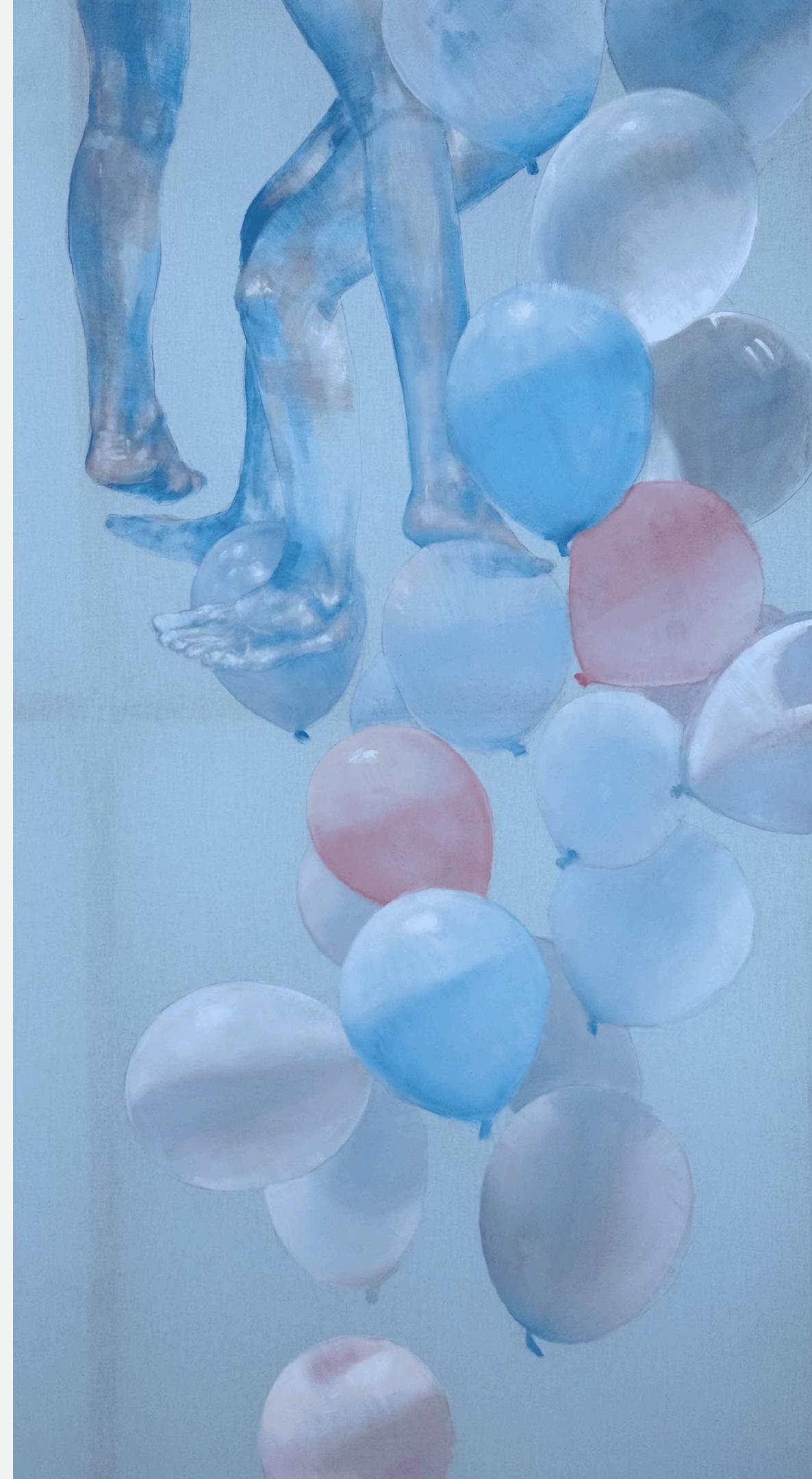
Nessun limite, nemmeno il cielo #8
2025
Olio su tela grezza
100x145 cm



Dettaglio



Nessun limite, nemmeno il cielo #4
2025
Olio su tela grezza
180x138 cm



Dettaglio



Nessun limite, nemmeno il cielo #5

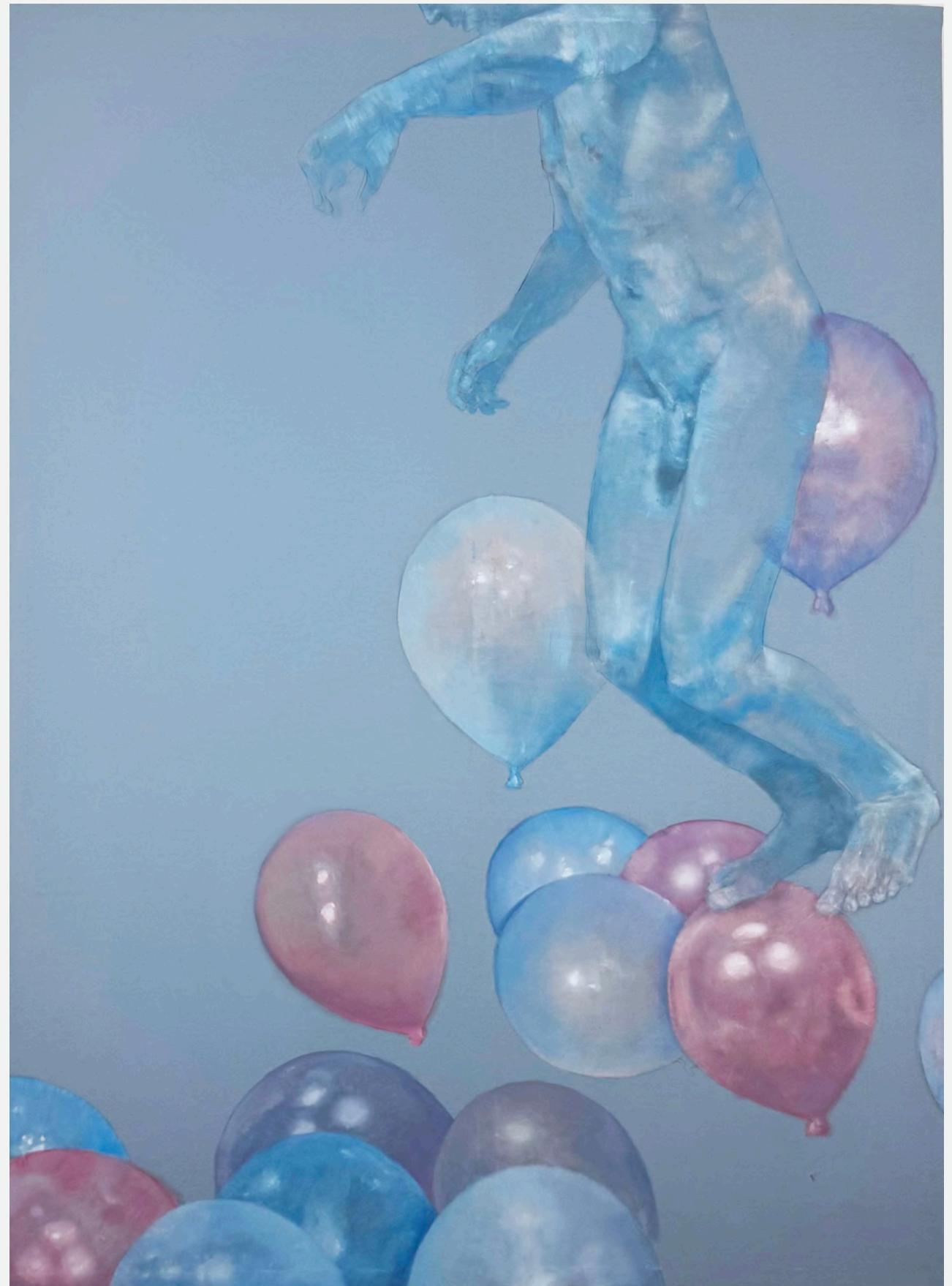
2025

Olio su tela grezza

180x138 cm



Dettaglio



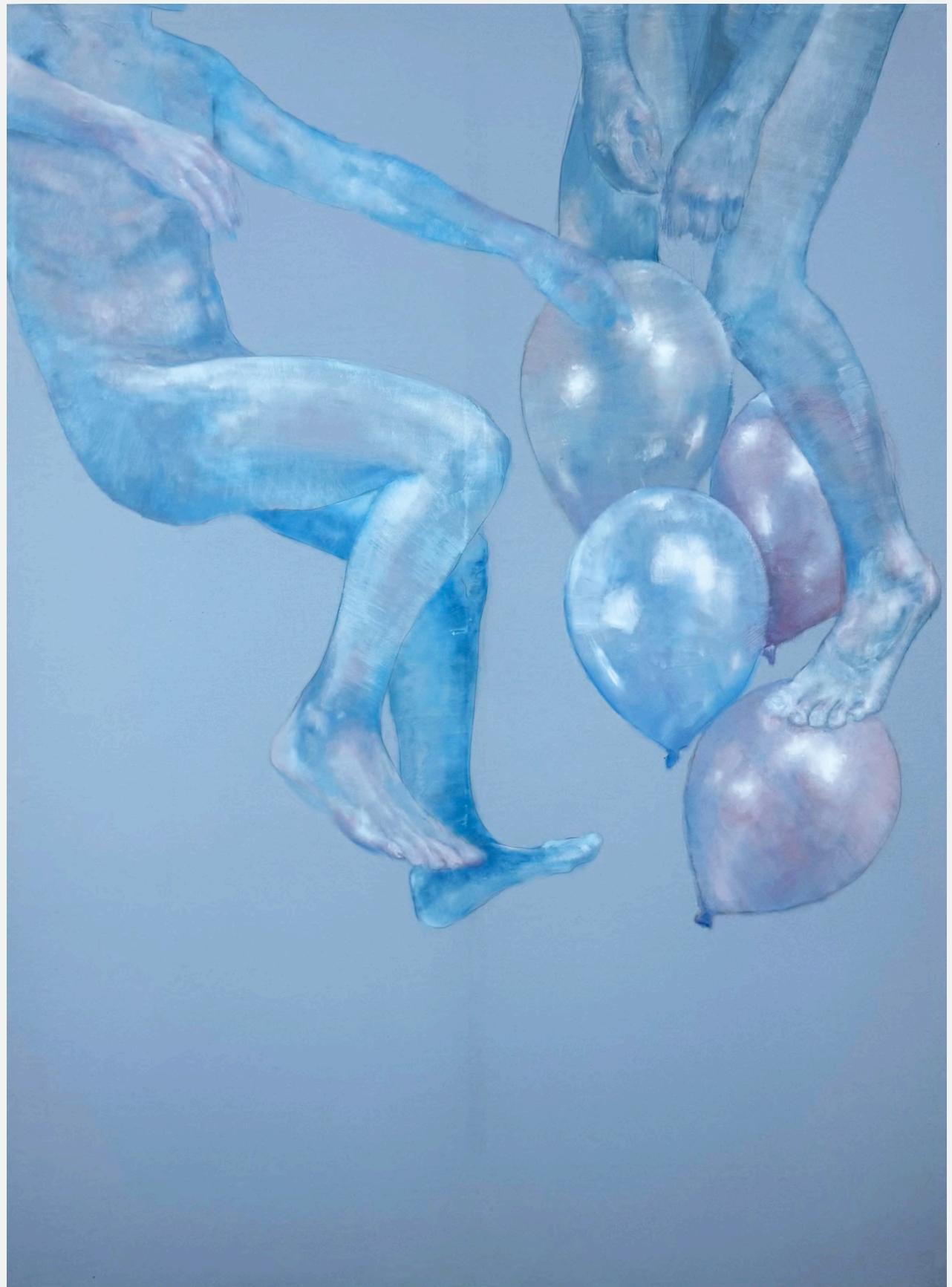
Nessun limite, nemmeno il cielo #2
2025
Olio su tela grezza
135x100cm



Nessun limite, nemmeno il cielo #3
2025
Olio su tela grezza
135x170 cm



Dettaglio

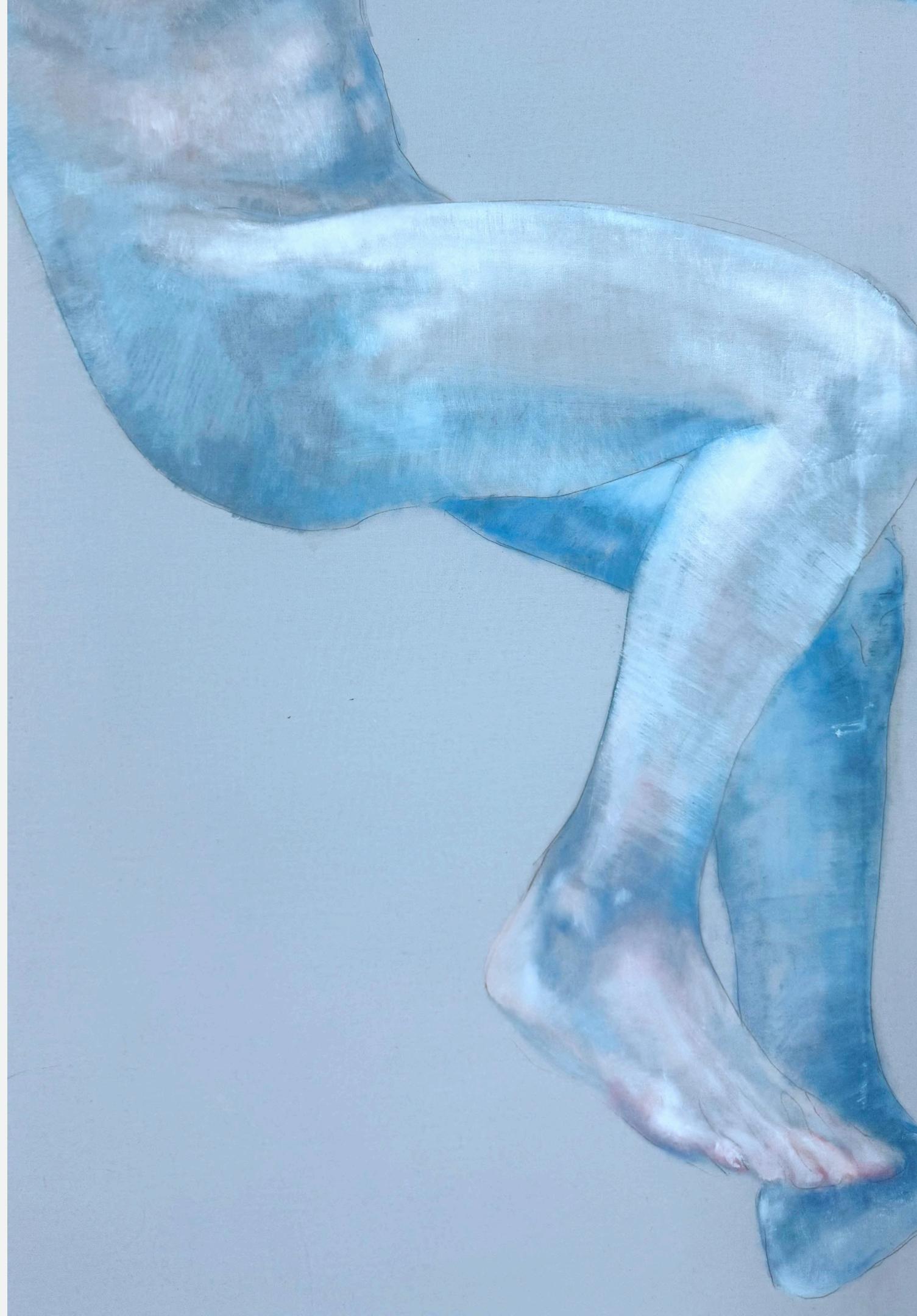


Nessun limite, nemmeno il cielo #1

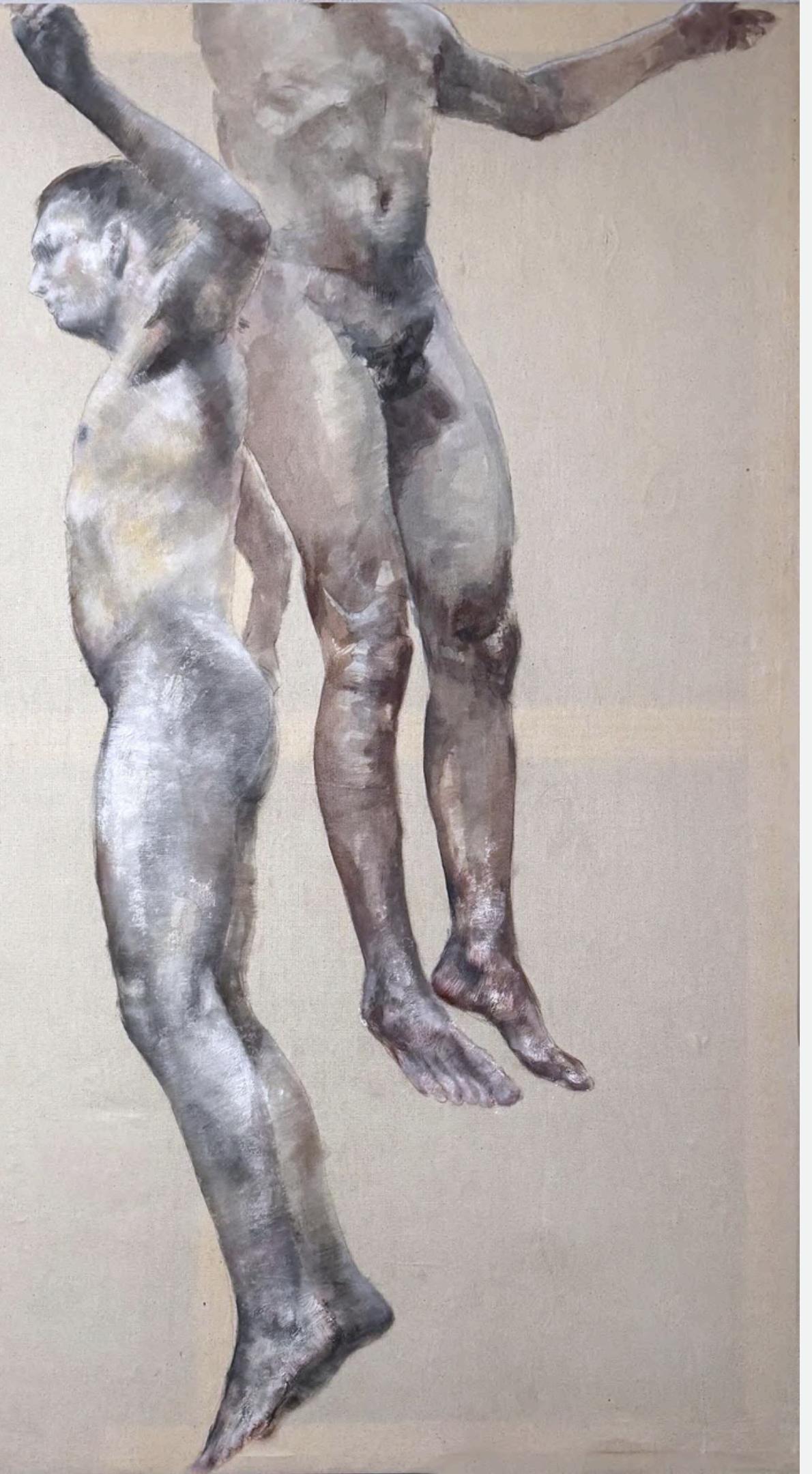
2025

Olio su tela grezza

135x100 cm



Dettaglio



Senza Titolo (Humana Conditio) #26

2024

Olio, acrilico e stucco su tela grezza

130 x 100 cm



Dettaglio



Senza Titolo (Humana Conditio) #27
2024
Olio, acrilico e stucco su tela grezza
100 x 130 cm

Collezione Permanente del Comune di Imbersago



Dettaglio

Fotografia



Epifania di leggerezza (chiacchiere tra sconosciuti), 2025.
Stampa su DIBOND
70x80 cm
Ed. 1/1



Epifania di leggerezza (ci abbiamo provato), 2025
Stampa su DIBOND
80x55 cm
Ed 1/1



Epifania di leggerezza (il pomeriggio), 2025
Stampa su DIBOND
90x60 cm
Ed 1/1



Epifania di leggerezza (la lezione pesante), 2025
Stampa su DIBOND
66,5x100 cm
Ed. 1/1



Epifania di leggerezza (pausa pranzo), 2025
Stampa su DIBOND
90x60 cm
Ed 1/1



Senza Titolo (Humana Conditio) #19
2023
Stampa su carta fotografica
ed 1/1
100 x 150 cm



Senza Titolo (*Humana Conditio*) #21
2023
Stampa su carta fotografica
ed 1/1
70 x 100 cm



Senza Titolo (*Humana Conditio*) #22
2023
Stampa su carta fotografica
ed 1/1
100 x 150 cm



Senza Titolo (*Humana Conditio*) #20
2023
Stampa su carta fotografica
ed 1/1
100 x 150 cm

Video



Ho la testa tra le nuvole
2025
Video
ed 1/1
50x70 cm



Senza Titolo (*Humana Conditio*) #24
2024
Video
ed 1/1
50x70 cm



Senza Titolo (Humana Conditio) #25
2024
Video
ed 1/1
50x70 cm



Senza Titolo (Humana Conditio) #23
2023
Video
ed 1/1
50 x 70 cm

Luigi Di Fabio



luigidifabio.studio



www.luigidifabio.com