

# Luigi Di Fabio

Portfolio 2025

# Luigi Di Fabio

05/09/1998



[luigidifabio.studio](https://www.instagram.com/luigidifabio)



[luigidifabio.com](https://www.luigidifabio.com)

Luigi Di Fabio, nato a Termoli nel 1998, ha studiato all'Accademia di Brera e successivamente ha conseguito un master presso l'Università Cattolica di Milano. La sua ricerca artistica indaga la condizione umana, focalizzandosi sull'instabilità e la transitorietà dell'esistenza attraverso molteplici linguaggi espressivi, tra cui pittura, fotografia e videoarte.

Il corpo galleggiante, costante tematica del suo lavoro, diventa metafora di un'umanità sospesa, incerta e priva di ancoraggi. Le sue opere pittoriche, realizzate su tela grezza, sfruttano l'assenza di pittura nello sfondo per evocare un vuoto che amplifica tale sensazione di precarietà. L'artista ricorre ad autoritratti fotografici manipolati digitalmente, come base per i suoi dipinti, facendo del proprio corpo il veicolo attraverso cui esplorare la fragilità dell'esistenza: la stessa dinamica si ritrova nelle sue produzioni fotografiche e video, dove egli diventa il soggetto che incarna l'impossibilità di un controllo definitivo sulla realtà.

Nella sua ricerca più recente, Luigi Di Fabio esplora il concetto di leggerezza come manifestazione del desiderio di superare i limiti intrinseci alla condizione umana. Le sue composizioni, in cui corpi e palloncini si intrecciano, diventano simboli metaforici di elevazione e trascendenza. Le tele grezze, nelle tonalità di azzurro, rosa e naturale, si ispirano all'opera di Ettore Spalletti: Di Fabio riprende le sue palette cromatiche, reinterpretandole attraverso una nuova dimensione di leggerezza. Il delicato equilibrio tra gravità e sospensione, tra corporeità e aspirazione al trascendente, crea una realtà mentale e poetica in cui il superamento dei limiti diventa al contempo anelito ed esperienza visiva.

## Istruzione

Triennale in Arti visive, Pittura - Accademia di Brera, Milano (2020-2024)

Master in Arts Management - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (2024)

## Premi d'arte

Finalista del Combat Prize, 2025

Vincitore della 18a edizione del Premio Morlotti (Primo Premio), 2024

## Mostre personali

ArcGallery, Monza (MB), 2025 (prima personale) A cura di Antonella Giovenzana

LeoGalleries, a cura di Simona Bartolena e Giorgio Seveso, Monza (MB), 2026 (personale)

Humana Conditio, Castello Svevo di Termoli (CB), 2027 (personale)

## Mostre collettive

Museo Della Permanente, Milano (MI), 2025 (collettiva) a cura di Simona Bartolena e Giorgio Seveso

*Trasformazioni*, Castello di Vigevano, Vigevano, 2023 (collettiva) a Cura di Marco De Crescenzo

*Trame*, Castello Visconteo di Legnano, Legnano, 2023 (collettiva) A cura di Franco Marrocco

*ISTANTANEA*, Spazio CAM, Milano (MI). 2023 (collettiva) a cura di Marco De Crescenzo

*Arte e Natura*, Esposizione itinerante, Valle de Biois, 2022 (collettiva) A cura di Angelo Falmi

*Arte e Artificio*, Villa ca' de Bossi, Biassono, 2022 (collettiva) A cura di Angelo Falmi

## Pubblicazioni

*Arbiter*, a cura di Daniele Fenaroli, giugno 2025

*Combat Prize*, Catalogo degli artisti finalisti, 2025

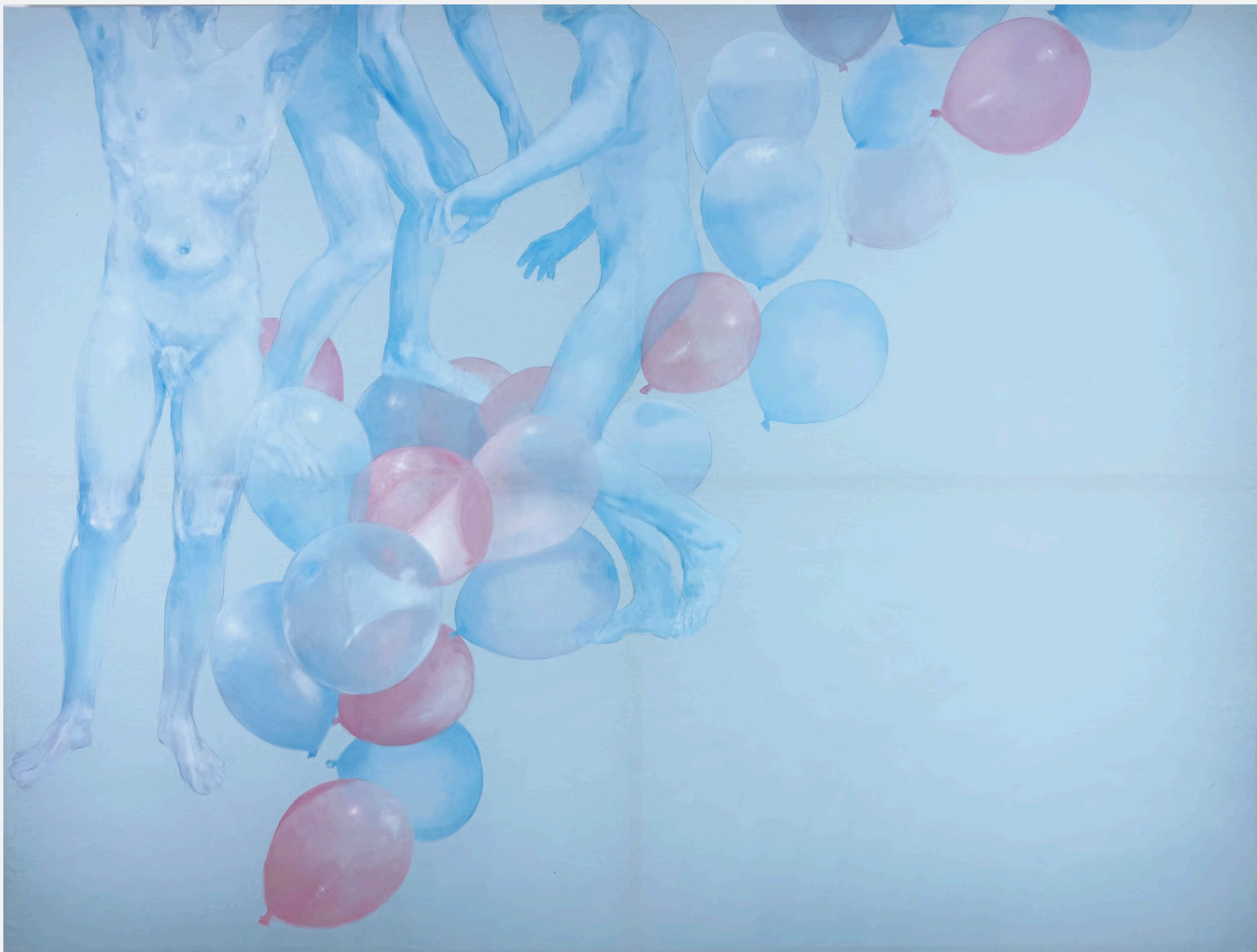
*Annuario d'Arte Contemporanea Italia - Cina 2024*, a cura di PengPeng Wang, giugno 2025

*Premio Morlotti*, catalogo dei finalisti 18a edizione maggio 2024

*Trame*, Catalogo della mostra, Castello Visconteo di Legnano, Legnano, 2023

*Arte e Natura*, Esposizione itinerante, Valle de Biois, 2022 (collettiva)

Pittura



*Nessun limite, nemmeno il cielo #7*  
2025  
Olio su tela grezza  
180x138 cm





Dettaglio



Nessun limite, nemmeno il cielo #8  
2025  
Olio su tela grezza  
100x145 cm





Dettaglio





*Nessun limite, nemmeno il cielo #4*

2025

Olio su tela grezza

180x138 cm





Dettaglio





*Nessun limite, nemmeno il cielo #5*

*2025*

Olio su tela grezza

180x138 cm





Dettaglio





*Nessun limite, nemmeno il cielo #2*

2025

Olio su tela grezza

135x100cm





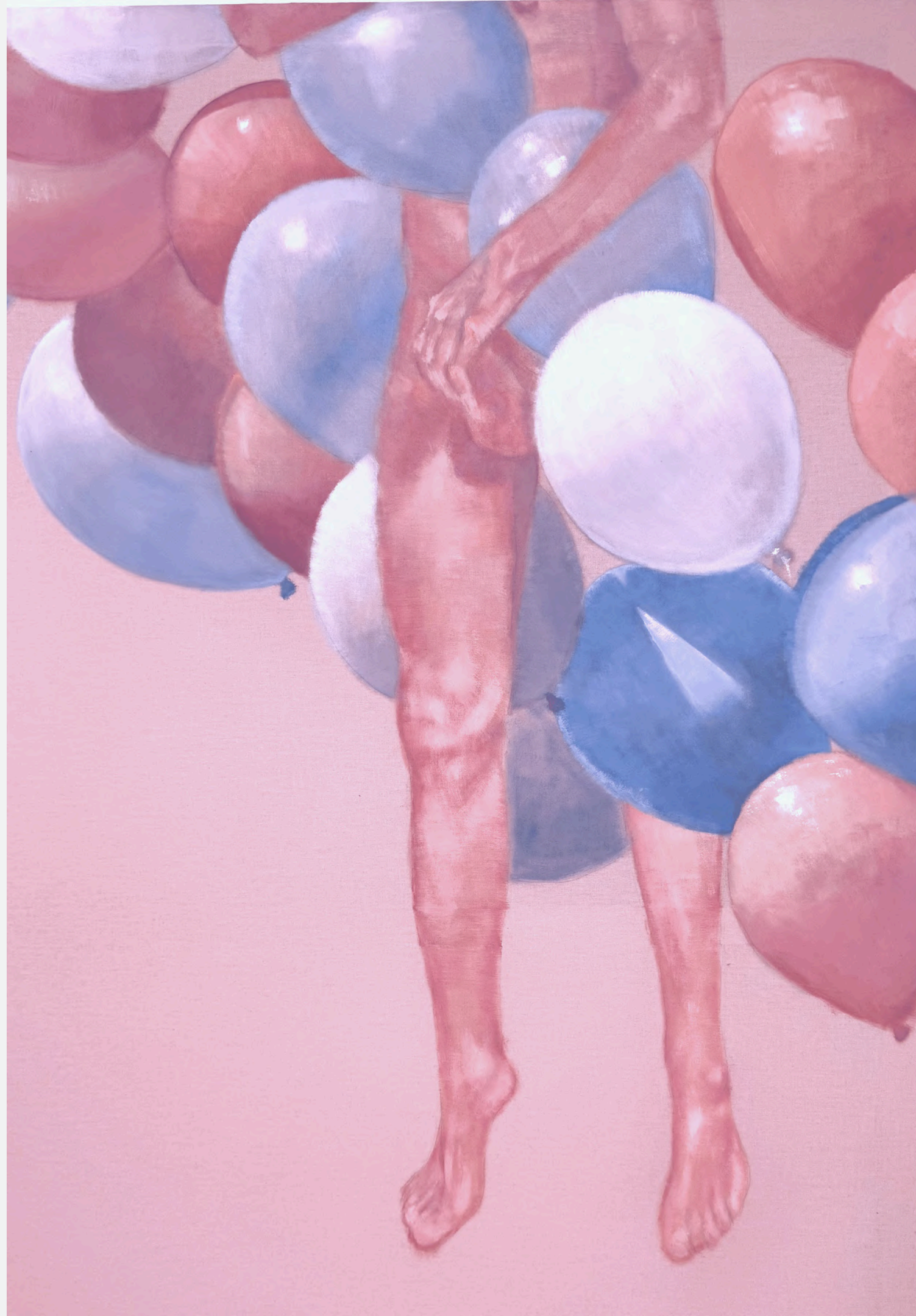
*Nessun limite, nemmeno il cielo #3*

2025

Olio su tela grezza

135x170 cm





Dettaglio





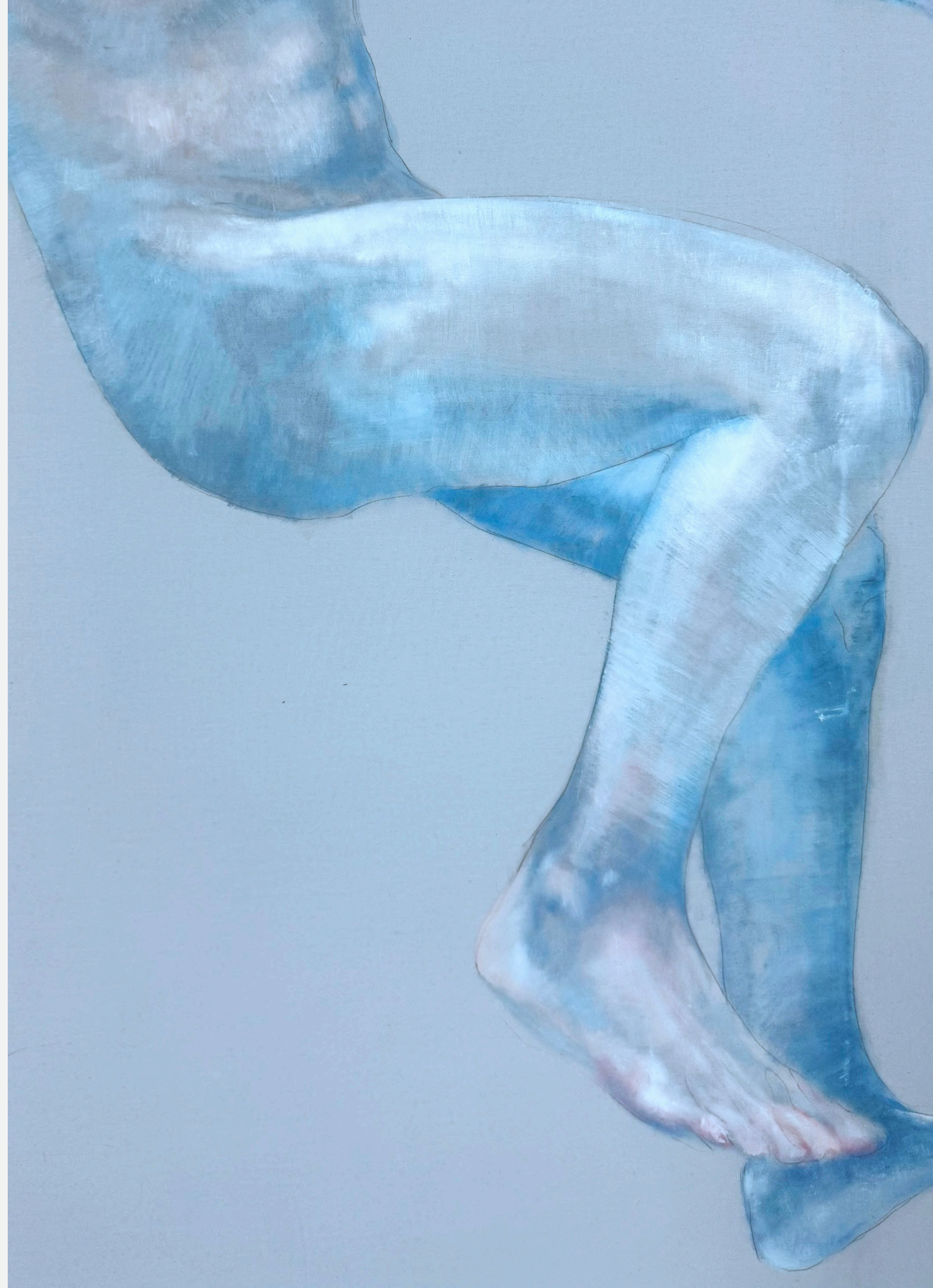
*Nessun limite, nemmeno il cielo #1*

2025

Olio su tela grezza

135x100 cm





Dettaglio





*Senza Titolo (Humana Conditio) #26*

2024

Olio, acrilico e stucco su tela grezza

130 x 100 cm





Dettaglio





*Senza Titolo (Humana Conditio) #27*

2024

Olio, acrilico e stucco su tela grezza

100 x 130 cm

Collezione Permanente del Comune di Imbersago





Dettaglio



Fotografia



Epifania di leggerezza (chiacchiere tra sconosciuti), 2025.

Stampa su DIBOND

70x80 cm

Ed. 1/1





Epifania di leggerezza (ci abbiamo provato), 2025

Stampa su DIBOND

80x55 cm

Ed 1/1





Epifania di leggerezza (il pomeriggio), 2025

Stampa su DIBOND

90x60 cm

Ed 1/1





Epifania di leggerezza (la lezione pesante), 2025

Stampa su DIBOND

66,5x100 cm

Ed. 1/1





Epifania di leggerezza (pausa pranzo), 2025

Stampa su DIBOND

90x60 cm

Ed 1/1





*Senza Titolo (Humana Conditio) #19*  
2023  
Stampa su carta fotografica  
ed 1/1  
100 x 150 cm





Senza Titolo (*Humana Conditio*) #21  
2023  
Stampa su carta fotografica  
ed 1/1  
70 x 100 cm





Senza Titolo (*Humana Conditio*) #22  
2023  
Stampa su carta fotografica  
ed 1/1  
100 x 150 cm





Senza Titolo (*Humana Conditio*) #20  
2023  
Stampa su carta fotografica  
ed 1/1  
100 x 150 cm



Video





*Ho la testa tra le nuvole*  
2025  
Video  
ed 1/1  
50x70 cm





Senza Titolo (*Humana Conditio*) #24  
2024  
Video  
ed 1/1  
50x70 cm





Senza Titolo (Humana Conditio) #25  
2024  
Video  
ed 1/1  
50x70 cm





Senza Titolo (Humana Conditio) #23  
2023  
Video  
ed 1/1  
50 x 70 cm



# Luigi Di Fabio



[luigidifabio.studio](#)



[www.luigidifabio.com](http://www.luigidifabio.com)